

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ	
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - ОБОИСТА	
Предмет (назив):		ОБОА	
Опис (предмета):		СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ (вјежбе)	
Модул (наслов):		ЦИКЛИЧНЕ ФОРМЕ	
Датум:	2023.	Шифра:	Редни број: 9
Сврха			
Развијање техничких и музичких способности, упознавање са различитим карактерима и стиловима, могућност јавног извођења.			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Стечено знање и способности у претходном школовању			
Циљеви			
- савладати основне карактеристике стилских епоха; - примјењивати стечено знање на новом музичком материјалу.			
Теме			
1. Цикличне композиције			
Тема	Исходи учења		
	Знања	Вјештине	Личне компетенције
	Ученик је способан да:		
			Смјернице за наставнике

Цикличне композиције	- прије почетка рада на интерпретацији цикличног дјела исти теоретски анализира; - самостално направи план вјежбања; - користи аудио записе у уочавању интерпретативних захтјева цикличног дјела.	- интерпретира задана дјела у складу са захтјевима композиције; - примјењује усвојене елементе стилова у интерпретацији новог; - јавно изводи савладана дјела.	- на основу стеченог знања усваја ново; - систематично, студиозно и посвећено приступа раду; - реално процјењује лични ангажман и напредак; - тежи непрекидном усавршавању; - развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада; - уочи важност побољшања интерпретативног квалитета за даљи напредак.	- развијати професионалан однос према раду код ученика; - упућивати ученика на систематичан рад што подразумијева свакодневно вјежбање и обраћање пажње на: тон, технику и интерпретацију; - према способностима бирати дјела кроз која ће се најбоље развијати ученикове интерпретативне способности; - подстицати код ученика жељу за стицањем новог знања; - личним примјером у области концертне активности колико год је могуће давати ученику позитиван примјер и утицати на мотивацију.
Интеграција				
- солфеђо - теорија музике				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				